

## ELEMENTI I MJERILE PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA II. RAZREDA

### HRVATSKI JEZIK/ SRPSKI JEZIK

O D L	JEZIK	<p><u>a) slovnica (gramatika)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-s lakoćom prepoznaje i imenuje – samoglasnik, suglasnik, slog</li> <li>-s lakoćom prepoznaje imenice i imenuje bića, stvari i pojave, s lakoćom prepoznaje glagole</li> <li>-u potpunosti usvojio , razlikuje i imenuje jesne i niječne rečenice; s lakoćom preoblikuje jesne i niječne rečenice ( pravilno koristi česticu ne)</li> <li>-s lakoćom povezuje rečenice u smisljeni redoslijed, odjeljak</li> </ul> <p><u>b) pravogovor i pravopis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pravilno izgovara i piše riječi i rečenice</li> <li>-pravilno rabi skupove je/ ije u učestalim riječima</li> <li>-u potpunosti usvojena pravopisna pravila o pisanju velikog slova na nivou 2. r.</li> <li>-u potpunosti usvojena pravopisna pravila o pisanju niječnih i upitnih rečenica, o rastavljanju riječi na kraju retka, o pisanju općih i mjernih kratica, te o pisanju brojeva riječima</li> </ul>
	KNJIZEVNOST	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji književno – umjetničkih tekstova</li> <li>-razvijene sposobnosti prosuđivanja i procjenjivanja</li> <li>-samostalno donosi zaključke</li> <li>-s lakoćom prepoznaje i imenuje pojmove: pjesma, stih, kitica</li> <li>-s lakoćom prepoznaje događaj i redoslijed događaja; prepoznaje i imenuje glavne i sporedne likove i određuje osobine likova</li> </ul>
A	LEKTIRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima naviku samostalnog čitanja</li> <li>-rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji</li> <li>-dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito</li> </ul>
N	JEZIČNO IZRAŽAVANJE	<p><u>a) usmeno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-učenik ima vrlo bogat rječnik</li> <li>-spretno oblikuje govorne poruke i ističe se u svim komunikacijskim situacijama</li> <li>-samostalno i tečno čita ulomke umjetničkih tekstova</li> <li>-pročitano u potpunosti razumije</li> <li>-čitateljski interes odlično razvijen</li> <li>-priča o osobnom doživljaju uz pomoć niza slika</li> </ul>
		<p><u>b) pismeno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pravilno i uredno prepisuje slova, riječi i rečenice</li> <li>-pravilno i punom rečenicom odgovara na kraća pisana pitanja</li> <li>-samostalno stvara rečenice prema slici, predmetu, riječi, mirisu, opipu</li> <li>-u potpunosti usvojio pisanje razglednice i čestitke</li> </ul>
	MEDIJSKA KULTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-koristi se audiovizualnim sredstvima i različitim izvorima znanja</li> <li>-razvijen interes za medijsku kulturu</li> <li>-uočava zvukove i glazbu u filmu</li> <li>-uočava razliku u filmu i književnom predlošku prema kojem je snimljen film</li> <li>-prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</li> <li>-s lakoćom prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove</li> <li>-samostalno preoblikuje završetak crtanog filma ili dodaje likove</li> </ul>
	DOMAĆI URADAK	<ul style="list-style-type: none"> <li>-domaće uratke piše redovito, uredno i temeljito</li> </ul>

V R L O	JEZIK	<u>a) slovnica (gramatika)</u> -prepoznaje i imenuje – samoglasnik, suglasnik, slog -prepoznaje imenice i imenuje bića, stvari i pojave, prepoznaje glagole -gotovo u potpunosti usvojio, razlikuje i imenuje jesne i niječne rečenice; preoblikuje jesne i niječne rečenice (uglavnom pravilno koristi česticu ne) -povezuje rečenice u smisljeni redoslijed, odjeljak
		<u>b) pravogovor i pravopis</u> -pravilno izgovara i piše riječi i rečenice -uglavnom pravilno rabi skupove je/ ije u učestalim riječima -usvojena pravopisna pravila o pisanju velikog slova na nivou 2. r. -usvojena pravopisna pravila o pisanju niječnih i upitnih rečenica, o rastavljanju riječi na kraju retka, o pisanju općih i mjernih kratica, te o pisanju brojeva riječima
D	KNJIŽEVNOST	-rado sudjeluje u interpretaciji književno – umjetničkih tekstova -razvijene sposobnosti prosuđivanja i zaključivanja -prepoznaje i imenuje pojmove: pjesma, stih, kitica -prepoznaje događaj i redoslijed događaja; prepoznaje i imenuje glavne i sporedne likove i određuje osobine likova
O	LEKTIRA	-ima naviku samostalnog čitanja -ispravno vodi dnevnik čitanja -dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito
B A R	JEZIČNO IZRAŽAVANJE	<u>a) usmeno</u> -učenik ima bogat rječnik -učenik se spretno i lako izražava -samostalno i tečno čita ulomke umjetničkih tekstova, pomalo nesigurno -priča o osobnom doživljaju uz pomoć niza slika uz malu pomoć -razumije pročitani tekste -čitateljski interes razvijen
		<u>b) pismeno</u> -piše samostalno i točno, ali pomalo neuredno -samostalno i točno prepisuje slova, riječi i rečenice -samostalno stvara rečenice prema slici, predmetu, riječi, ali pomalo nesigurno -pravilno odgovara na kraća pisana pitanja -usvojio pisanje razglednice i čestitke
	MEDIJSKA KULTURA	-sa zanimanjem prati i sudjeluje na satu medijske kulture -uočava zvukove i glazbu u filmu -prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni -prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove
	DOMAĆI URADAK	-domaće uratke piše uredno i redovito

D O B A R	JEZIK	<u>a) slovnica (gramatika)</u> -prepoznaje i imenuje – samoglasnik, suglasnik, slog uz manju pomoć -prepoznaje imenice i imenuje bića, stvari i pojave, prepoznaje glagole, ali ponekad griješi -većim dijelom usvojio, razlikuje i imenuje jesne i niječne rečenice; preoblikuje jesne i niječne rečenice (uglavnom pravilno koristi česticu ne) -povezuje rečenice u smisleni redosljed, odjeljak uz manju pomoć
		<u>b) pravogovor i pravopis</u> -ponekad griješi pri izgovoru i pisanju riječi i rečenica -ponekad griješi pri pisanju skupova je/ ije u učestalim riječima -pravopisna pravila o pisanju niječnih i upitnih rečenica, o rastavljanju riječi na kraju retka, o pisanju općih i mjernih kratica, te o pisanju brojeva riječima ne primjenjuje u cijelosti
	KNJIŽEVNOST	-pri interpretaciji književno – umjetničkih tekstova uglavnom je aktivan -uglavnom prepoznaje i imenuje pojmove: pjesma, stih, kitica -uglavnom prepoznaje događaj i redosljed događaja; prepoznaje i imenuje glavne i sporedne likove i određuje osobine likova
	LEKTIRA	-dnevnik čitanja vodi redovito -potrebno raditi na analizi svih elemenata praćenja
	JEZIČNO IZRAŽAVANJE	<u>a) usmeno</u> -rječnik primjeren dobi -učenik se teže usmeno izražava -ulomke umjetničkih tekstova čita, ali nedovoljno izvježbano -vlada tehnikom čitanja, ali teže razumije pročitani tekst -potrebno razvijati naviku čitanja
		<u>b) pismeno</u> -piše lijepo i uredno, ali pravopisna i gramatička pravila ne primjenjuje u cijelosti stvara rečenice prema slici, predmetu, riječi, uz malu pomoć -odgovara na kraća pisana pitanja -usvojio pisanje razglednice i čestitke
	MEDIJSKA KULTURA	-pokazuje zanimanje za medijsku kulturu -uočava zvukove i glazbu u filmu -uglavnom prepoznaje redosljed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni -prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz manju pomoć
	DOMAĆI URADAK	-domaće zadaće piše redovito

D O	JEZIK	<u>a) slovnica (gramatika)</u> -prepoznaje i imenuje – samoglasnik, suglasnik, slog uz stalnu pomoć -teško usvaja gramatičke sadržaje o imenicama i glagolima -programska jedinica o rečenicama usvojena djelomice -teško povezuje rečenice u smisljeni redosljed, odjeljak
		<u>b) pravogovor i pravopis</u> -griješi pri pisanju i čitanju riječi i rečenica -pravopisna pravila ne primjenjuje u cijelosti, usvaja uz pomoć
V O	KNJIŽEVNOST	-uz pomoć ponekad površno interpretira književno djelo -teže prepoznaje i imenuje pojmove: pjesma, stih, kitica -teže prepoznaje događaj i redosljed događaja; teže prepoznaje i imenuje glavne i sporedne likove i određuje osobine likova
LJ	LEKTIRA	-potrebno razvijati interes za samostalno čitanje lektire -posvetiti više pozornosti vođenju dnevnika čitanja, izostavljeni elementi praćenja, dnevnik neuredan
A N	JEZIČNO IZRAŽAVANJE	<u>a) usmeno</u> -rječnik slabije razvijen -učenik se vrlo teško izražava -u različitim govornim situacijama ne može oblikovati govorne poruke -pročitani tekst slabo razumije -slab interes za čitanje
		<u>b) pismeno</u> -piše neuredno, sporo, potrebna stalna pomoć -prilikom prepisivanja slova, riječi i rečenica griješi -učenik teže stvara rečenice prema slici predmetu i riječi -potrebna pomoć pri odgovaranju na kraća pisana pitanja
	MEDIJSKA KULTURA	-djelomice zainteresiran za medijsku kulturu -teže prepoznaje redosljed događaja, glavne i sporedne likove, teže prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, teže prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni -prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz veću pomoć
	DOMAĆI URADAK	-domaće zadaće piše površno

N	JEZIK	a) <u>slovnica (gramatika)</u> - samoglasnik, suglasnik, slog ne prepoznaje ni uz pomoć
		- programska jedinica o imenicama, glagolima i rečenicama nije usvojena
E	KNJIŽEVNOST	b) <u>pravogovor i pravopis</u> - pravopisna pravila ne primjenjuje
		- preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno zanimanje za umjetnički tekst
D	LEKTIRA	- ne pokazuje interes niti na učiteljev poticaj i pomoć u interpretaciji književnog djela
		- lektirna djela ne čita redovito - dnevnik čitanja uglavnom nepotpun ili ga uopće ne piše
O	JEZICNO IZRAŽAVANJE	a) <u>usmeno</u> - rječnik nije primjeren dobi - ne surađuje na satu izlaganja - čita sporo, nesigurni i često netočno - pročitani tekst ne razumije
		b) <u>pismeno</u> - piše neuredno, sporo i netočno - prilikom prepisivanja riječi i rečenica puno griješi - ne uspijeva oblikovati rečenice prema slici, predmetu, riječi ni uz pomoć učitelja
LJ	MEDIJSKA KULTURA	- ne pokazuje interes na satu medijske kulture
		- domaće uratke ne piše redovito
A	DOMAĆI URADAK	

## MATEMATIKA

O D L I Č A N	USMENO	-samostalno, brzo i točno rješava i složene zadatke -u stanju je dokazati neke matematičke tvrdnje -teoretska su mu obrazloženja rada vrlo precizna i temeljita -ističe se u matematičkom mišljenju i zaključivanju
	PISMENO	90% - 100%
	DOMAĆI URADAK	-samostalno, redovito, točno i uredno rješava složene zadatke -uspijeva dokazati poneku matematičku tvrdnju -rješava 20% zadataka više od prosječnog učenika
	AKTIVNOST	-redovito aktivno sudjeluje u nastavnom procesu -vrlo samostalno, brzo, točno i uredno rješava i složenije zadaće
V R L O	USMENO	-samostalno i točno rješava i složenije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i prilično složene -teoretska su mu obrazloženja rada točna i precizna
	PISMENO	77% - 89%
	DOMAĆI URADAK	-samostalno, redovito, točno i uredno rješava prosječne i poneki složeniji zadatak -rješava 10% zadataka više od prosječnog učenika
	AKTIVNOST	-aktivan je na nastavi -samostalno, točno i uredno rješava prosječne zadaće, a uz pomoć učitelja i složenije
D O B A R	USMENO	-samostalno i točno rješava jednostavnije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i složenije -teoretska su mu obrazloženja rada pretežito točna i precizna
	PISMENO	64% - 76%
	DOMAĆI URADAK	-uglavnom samostalno (zna obrazložiti rješenja), redovito, točno i uredno rješava zadatke prosječne težine
	AKTIVNOST	-uglavnom zainteresirano prati nastavu -prilično samostalno, uredno i točno rješava zadaće prosječne težine
D O V O L J A N	USMENO	-uz manju pomoć nastavnika rješava jednostavnije zadatke -teoretska obrazloženja rada nisu potpuna ili nisu precizna
	PISMENO	51% - 63%
	DOMAĆI URADAK	-rješava samo najjednostavnije zadatke -zadaće ne piše uvijek samostalno niti redovito, a rješenja mu ponekad nisu uredna ni točna -rješava 10% zadataka manje od prosječnog učenika
	AKTIVNOST	-djelomice je aktivan na nastavi -rješava samo jednostavnije zadaće -u radu nije uvijek samostalan, uredan ni točan

N E D O V O L J A N	USMENO	-uz veću pomoć nastavnika i s pogreškama rješava samo neke najjednostavnije zadatke -teoretska obrazloženja rada nema ili nisu točna -zadatke rješava sporo
	PISMENO	0% - 50%
	DOMAĆI URADAK	-često nema zadaću, ili je ona prepisana bez razumijevanja, netočna i neuredna
	AKTIVNOST	-ne prati nastavu, interes vrlo slab -prepisuje od učenika ili s ploče -ni uz učiteljevu pomoć ne rješava postavljene zadatke

## PRIRODA I DRUŠTVO

O D L I Č A N	USMENO	-u potpunosti je usvojio nastavne sadržaje -uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama -obrazlaganje potkrepljuje vlastitim primjerima -dobar voditelj skupine -primjenjuje stečena znanja u praksi -logički povezuje sadržaje
	PISMENO	90% - 100%
	PRAKTIČNI RAD	-samostalno, brzo, točno i bez pomoći izvodi praktičan rad -aktivno i konstruktivno učestvuje u radu

V R L O	D O B A R	USMENO	-građivo savladao bez posebnog napora -uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama -povremeno se ističe u samostalnom radu i analizi
		PISMENO	77% - 89%
		PRAKTIČNI RAD	-samostalno, umjereno brzo i bez pomoći izvodi praktičan rad -vrlo je motiviran i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu

D O B A R	USMENO	-savladao je određene nastavne sadržaje -uzročno posljedične odnose među prirodnim pojavama obrazlaže uz manju pomoć
	PISMENO	64% - 76%
	PRAKTIČNI RAD	-polako i uz pomoć izvodi praktičan rad, potrebno više strpljenja i urednosti -povremeno vrlo aktivan u nastavnom procesu

D O V O L J A N	USMENO	-djelomično savladao obrađene nastavne sadržaje -prati pojave u prirodi, njihove međusobne odnose obrazlaže uz pomoć nastavnika
	PISMENO	51% - 63%
	PRAKTIČNI RAD	-u praktičnom radu nedovoljno spretan i brzoplet -ne zalaže se dovoljno

N E D O V O L J A N	USMENO	-građivo nije usvojio -niti uz učiteljevu pomoć nije u stanju obrazlagati odnose među prirodnim pojavama
	PISMENO	0% - 50%
	PRAKTIČNI RAD	-teško izvodi praktičan rad i uz pomoć -nerado pristupa svim vrstama aktivnosti



## LIKOVNA KULTURA

O D L I Č A N	RISANJE	-razlikuje i imenuje vrste crta -pravilno raspoređuje prostor -razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup -crteži bogati detaljima -razvijen smisao za izražavanje crtom -ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja -izrazito razvijen risači izraz i osjećaj za crtu
	SLIKANJE	-odlično imenuje osnovne boje i izvedene ( boje drugog reda) -radovi bogati detaljima -pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor -sve tehnike prepoznaje i pravilno primjenjuje -izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju
	OBLIKOVANJE	-imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa -ispoljava smisao za detalj i cjelinu -izrazit interes i smisao za oblikovanje

V R L O  D O B A R	RISANJE	-vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta -razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup -crteži jednostavni -razvijen risači izraz i osjećaj za crtu
	SLIKANJE	-uspješno imenuje osnovne boje i izvedene ( boje drugog reda) -radovi s dosta detalja -ponekad odstupa od proporcije među predmetima -pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor -prepoznaje sve tehnike i pravilno ih primjenjuje -razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju
	OBLIKOVANJE	-imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa -radovi bogati detaljima, ali nisu dovršeni -razvijen izraz u oblikovanju

D O B A R	RISANJE	-imenuje vrste crta -teže rješava problem prostora -crteži jednostavni, bez detalja -radovi djeluju neuredno -djelomično razvijen risači izraz i osjećaj za crtu
	SLIKANJE	-radovi siromašni i nedovršeni -često odstupa od proporcije među predmetima -nesiguran u radu -teže rješava problem prostora -djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju
	OBLIKOVANJE	-djelomice razlikuje likovne pojmove -radovi siromašni, neuredni -odnos veličina nije dobar -djelomično razvijen izraz u oblikovanju

## GLAZBENA KULTURA

O D L I Č A N	PJEVANJE	-izrazite sposobnosti pjevanja -pjeva tonski točno čisto -pjeva sigurno, ritmički točno uz znanje teksta -slušno može zamijetiti dva tona različite visine
	SVIRANJE	-s lakoćom može ponoviti ritmičko – melodijske fraze -sklon sviranju na dječjim glazbalima
	SLUŠANJE	-zainteresiran za slušanje skladbi -aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe
	STVARALAŠTVO	-vrlo zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo

V R L O  D O B A R	PJEVANJE	-pjeva tonski točno veći dio pjesme -pjeva ritmički točno uz znanje teksta -uglavnom slušno može zamijetiti dva tona različite visine
	SVIRANJE	-može ponoviti ritmičko – melodijske fraze -uspijeva svirati na dječjim glazbalima
	SLUŠANJE	-zainteresiran za slušanje skladbi -uglavnom aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe
	STVARALAŠTVO	-zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo

D O B A R	PJEVANJE	-teže pamti melodiju i ritam pjesme -pjeva netočno i nesigurno -služi se samo dijelovima teksta
	SVIRANJE	-teško ponavlja ritmičko – melodijske fraze -nije u mogućnosti samostalno svirati
	SLUŠANJE	-nedovoljno zainteresiran za slušanje skladbi
	STVARALAŠTVO	-nedovoljno zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo

## TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

O D L I Č A N	MOTORIČKA ZNAJANJA	-motorička znanja u potpunosti usvojena
	MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	-motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima
	FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	-funkcionalne sposobnosti na visokoj razini
	ZALAGANJE	-uporan i ustrajan u radu, uvijek spreman pomoći drugima -štuje pravila igra, aktivan i predan u svim aktivnostima -zdravstveno – higijenske navike na visokoj razini

V R L O  D O B A R	MOTORIČKA ZNAJANJA	-motorička znanja u potpunosti usvojena
	MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	-u motoričkim dostignućima pokazuje napredak
	FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	-funkcionalne sposobnosti razvijene
	ZALAGANJE	-aktivan u izvršavanju zadataka, aktivnost zadovoljavajuća -osjećaj za kolektiv razvijena, dosljedan u poštivanju pravila igre -zdravstveno – higijenske navike razvijene

D O B A R	MOTORIČKA ZNAJANJA	-motorička znanja dobra
	MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	-motorička dostignuća prosječna
	FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	-prosječno razvijene funkcionalne sposobnosti
	ZALAGANJE	-aktivnost u radu povremena -osjećaj za kolektiv nije razvijen -ne štuje pravila igre -zdravstveno – higijenske navike treba još razvijati