

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

U NASTAVI HRVATSKOG JEZIKA U 3. RAZREDU

ZA ŠK. GOD. 2020./2021.

Naglasci vrednovanja

Naglasci vrednovanja stavljeni su na:

- procese učenja
- vrednovanje usmjereno na učenje
- ostvarivanje napretka i unapređivanju učenja i poučavanja
- suradnju i jačanje odgovornosti svih sudionika odgojno-obrazovnoga procesa
- osiguranje podjednakih mogućnosti za sve učenike

Kognitivne razine u vrednovanju

I. RAZINA - reproduktivno znanje

Najniža razina odnosi se na **reproduktivno znanje** temeljeno na memoriranju podataka, ali uključuje i *literarno razumijevanje* tj. reprodukciju zaključaka te objašnjenja izvedenih tijekom poučavanja ili pročitanih u literurnim izvorima. To znači da će učenik moći, zahvaljujući pamćenju i jezičnim kompetencijama prepričati neki sadržaj, a da pri tome nužno ne dostigne razinu razumijevanja koncepta.

II. RAZINA - konceptualno razumijevanje

Razina **konceptualnog razumijevanja** uključuje konceptualno razumijevanje sadržaja, koje je rezultat ostvarenja konceptualne promjene i osnova je trajnog znanja. Do *konceptualnog razumijevanja* često se dolazi tek kad je potrebno primijeniti stečena znanja. Konceptualno razumijevanje uključuje proces generalizacije i apstraktnog mišljenja pri čemu se sažimaju značajke pojedinačnih primjera da bi se došlo do suštine koncepta. Primjena znanja zahtijeva da se osnova koju predstavlja literarno razumijevanje poveže s ostalim postojećim znanjem temeljem stvaranja konceptualnih poveznica te tako umreženo znanje postaje konceptualno, trajno znanje.

III. RAZINA – rješavanje problema

Rješavanje problema objedinjava više kognitivne razine (analiza, vrednovanje, stvaranje) Bloomove taksonomije (Forehand, 2005). Strategija rješavanja problema može se oslanjati na algoritamsku ili heurističku metodu. Primjena *algoritamske metode rješavanja problema* uključuje poznavanje temeljnih činjenica, procesa i zakonitosti, koje učenik treba prepoznati i interpretirati na zadanom primjeru, kako bi znao odabrat i primijeniti odgovarajući algoritam. *Heuristička metodologija* podrazumijeva povezivanje zadanih uvjeta s poznatim činjenicama i usvojenim konceptima korištenjem prirodoznanstvene metode, uz neophodno integriranje znanja i primjenu kritičkog razmišljanja.

1. Vrednovanje za učenje

Osnovni cilj ovog pristupa vrednovanju je tijekom procesa poučavanja i učenja doći do informacija i dokaza o procesu učenja te interpretaciji tih informacija za unapređivanje procesa učenja učenika i poučavanja učitelja.

Vrednovanje **ZA učenje** tijekom procesa učenja – **procjena učitelja** temeljem koje i učitelj i učenici i roditelji dobivaju povratnu informaciju o tijeku i uspješnosti procesa učenja i smjernice za nastavak što uspješnijeg procesa učenja

- razgovor, pitanja i odgovori
- rasprava - vrednuju se izneseni argumenti
- riješenost nastavnih listića
 - rezultati online kviza
 - procjenjivanje rada na tekstu ili online sadržaju
- vrednovanje prema dogovorenim kriterijima
 - izrađenog modela i/ili crteža
 - zaključaka provedenog promatranja
 - izvedbe pokusa ili istraživanja prema pisanim protokolima
 - izvješća o provedenom istraživanju
 - konceptualne i/ili umne mape ili drugog grafičkog organizatora znanja
 - mape učenja (portfolio učenika)
 - kraće pisane ili on-line provjere znanja
 - sudjelovanja u igri za učenje
 - sudjelovanja u igri uloga
- refleksije.

2. Vrednovanje kao učenje

Vrednovanje kao učenje temelji se na ideji da učenici vrednovanjem uče. Ovaj pristup vrednovanju podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz podršku učitelja kako bi se maksimalno poticao razvoj učenikova samostalnog i

samoreguliranog pristupa učenju. To znači da učenik stječe kompetencije vezane uz kontrolu i svijest o vlastitom učenju i kvaliteti naučenog što je izuzetno važno za proces cjeloživotnog učenja. I u ovom pristupu nema brojčanih ocjena i spada u formativno vrednovanje.

Vrednovanje KAO učenje tijekom procesa učenja je **procjena učenika** o vlastitom učenju, korištenju strategija učenja, rezultatima učenja i kvaliteti naučenog što jednako onda mogu primjeniti i na vrednovanje drugih (vršnjačko vrednovanje)

- osvrt na izrađenu mapu učenja (portfolio učenika)
- izrada dnevnika učenja (prema uputama učitelja)
- rješavanje zadataka iz zbirki ili s dostupnih internetskih stranica
- samovrednovanje u domaćem i/ili školskom radu
- samovrednovanje grupnih projekata
- vršnjačko vrednovanje
- refleksije.

3. Vrednovanje naučenoga

To je sumativno vrednovanje koje se zbiva nakon procesa poučavanja i učenja (npr. na kraju obrade teme, na kraju godine) te rezultira brojčanom ocjenom.

Vrednovanje NAUČENOГ nakon procesa učenja (npr. na kraju obrade teme, na kraju godine) – **procjena učitelja** o rezultatima učenja i kvaliteti naučenog

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja (treba obuhvaćati sve tri kognitivne razine npr. I. 30%, II. 60%, III. 10%
 - prilagoditi težinu zadataka učenicima
 - problemski zadaci mogu biti i za učenika koji ima dovoljan
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
- obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

HRVATSKI JEZIK

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Jezik i komunikacija – 60%, Književnost i stvaralaštvo – 30 %, Kultura i mediji – 10%

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA					
ISHOD: OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije.	Samostalno i samouvjereno razlikuje svakodnevne situacije te svoj nastup prilagođava određenoj situaciji	Uz manje i kraće upute razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije.	Razlikuje samo poznate komunikacijske situacije, ne osjeća se slobodno u nepoznatim situacijama te u takvima traži pomoć.	Uz stalno navođenje i upute razlikuje samo osnovne svakodnevne komunikacijske situacije.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije“ po zadanim elementima.
Govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Uspješno i bez pomoći govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Većinom uspješno i uz kratka navođenja govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak, s tim da ga je potrebno navoditi i poticati..	Djelomično govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak, s tim da ga je potrebno navoditi i poticati..	Prema predlošku te uz pomoć i dopunska pitanja i sasvim djelomično prepričava/govori kraći poznati i nekoliko puta uvježbani tekst prema pojednostavljenoj strukturi, služeći se jednostavnim rečenicama.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak“ po zadanim elementima.
Pripovijeda događaje nižući ih	Razvrstava događaje	Pripovijeda	Uz navođenje i	Djelomično	Učenik ne ostvaruje

kronološki.	kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu	događaje kronološki ih nižući te slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke.	povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom, ali sam teško uočava kronološki slijed.	pripovijeda događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim slijedom uz stalno navođenje.	sastavnicu ishoda „ <i>pripovijeda događaje nižući ih kronološki</i> “ po zadanim elementima.
Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.	Lako i sigurno se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom	Čineći manje, greške, služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.	Služi se samo nekim novim riječima, već uvježbanim i naučenim, to jest višestruko ponavljanim, u skladu s temom.	Slabo se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom, djelomično upotrijebi neke nove riječi u skladu s temom ukoliko ima predložak. Rijetko bogati rječnik u govoru.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom</i> “ po zadanim elementima.
U govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil.	U samostalnom govornom nastupu, kao i govornim situacijama, razlikuje i primjenjuje stil, intonaciju i ton (upitne, usklične, izjavne rečenice, upravni govor u tekstu, stil u priči ili pjesmi lako prepoznaće, jednako u govoru i književnim tekstovima).	Većinom samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil u govornim situacijama.	Prepoznaće, ali ne primjenjuje uvijek niti prilagođava samostalno ton, stil i intonaciju. Tek uz navođenje relativno uspješno prilagodi stil, ton i intonaciju.	Ponavljači za modelom djelomično prilagođava u govornim situacijama o ton, intonaciju i stil.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil</i> “ po zadanim elementima.
Točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i.	Točno, pravilno i razgovijetno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i, ali i nove riječi s kojima se prvi put susreće.	Izgovara česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i ponekad grijšeći u nekim izgovorima.	Ponavljači za modelom uspješno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i.	Teže razlikuje glasove č/č/dž/đ/ije/je i u oglednim i čestim riječima zbog nedovoljnog bogaćenja rječnika. Isključivo uz	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i</i> “ po zadanim elementima.

				nekoliko ponavljanja za modelom uspješno reproducira poznate i česte riječi.	
Pažljivo i uljedno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				

ISHOD: OŠ HJ A.3.2. Učenik
sluša tekst i prepričava
sadržaj prepričanoga
teksta.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute.	Aktivno sluša tekst, pamti pitanja i upute te na njih točno i s lakoćom odgovara, što ukazuje na aktivno slušanje i pretvorbu slušanog u razumijevanje i povratne informacije	Uspješno sluša tekst prema zadanim smjernicama, ponekad je pažnja pomalo nestalna, ali pamti upute i pitanja pri slušanju.	Uz povremeno nestalnu pažnju sluša tekst prema zadanim smjernicama, ali je pažnja potrebno ponoviti.	Izrazito nestalne pažnje pri slušanju te je potrebno ponavljati zadana pitanja nakon slušanja, ili više puta ponoviti smjernice i tražiti od učenika da ih sam ponovi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute</i> “ po zadanim elementima.
Odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu	Točno odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje kratkim rečenicama.	Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje kratkim rečenicama.	Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na pitanja o slušanome tekstu</i> “ po zadanim elementima.
Postavlja pitanja o slušanome tekstu.	Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno.	Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi.	Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj.	Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja o slušanome tekstu</i> “ po zadanim elementima.
Prepričava poslušani tekst.	Samostalno i bez greške prepričava slušani tekst.	Prepričava poslušani tekst uz poneka navođenja.	Uz stalnu pomoć prepričava poslušani tekst.	Samostalno ne prepričava poslušani tekst, tek nakon nekoliko primjera suučenika, uz navođenje,	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepričava poslušani tekst</i> “ po zadanim elementima.

				djelomično prepričava poslušani tekst.	
Izdvaja nepoznate riječi, prepostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih.	Samostalno izdvaja nepoznate riječi, prepostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih ili samostalno traži značenje u rječniku ili putem digitalne tehnologije.	U većoj mjeri izdvaja nepoznate riječi, prepostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta, tek ih nakon pojašnjenja upotrebljava.	Izdvaja nepoznate riječi, ali ne prepostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta, tek ih nakon pojašnjenja upotrebljava.	Izdvaja nepoznate riječi ali i veći broj poznatih uvrštava pod nepoznate zbog siromašnog vokabulara. Ne prepostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i ne upotrebljava ih samostalno, tek uz poticaj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izdvaja nepoznate riječi, prepostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih“ po zadanim elementima
Izražava mišljenje o slušanome tekstu.	Slobodno i bez ikakvog navođenja izražava argumentira stavove o slušanome tekstu.	Uspješno izražava mišljenje o slušanome tekstu.	Izražava mišljenje o slušanom tekstu često ponavljajući tuđa mišljenja, samostalno izražavanje mišljenja često izostaje.	Izražava mišljenje o slušanome tekstu kratkim riječima, neprimjerenim standardnom književnom jeziku (super, dobro, lijepo).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava mišljenje o slušanome tekstu“ po zadanim elementima.
Razumije ulogu i korisnost slušanja.	U potpunosti razumije ulogu i korisnost slušanja.	U većoj mjeri razumije ulogu i korisnost slušanja.	Djelomično razumije ulogu i korisnost slušanja.	Slabo razumije ulogu i korisnost slušanja, ne shvaća primjenjivost i korisnost zadanoga zadatka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razumije ulogu i korisnost slušanja“ po zadanim elementima.

ISHOD: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.	Uočava i samostalno iznosi grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.	Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike, uz potpitanja ih objašnjava.	Prepozna je grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije.	Djelomično prepozna je strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike“ po zadanim elementima.
Odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.	Točno i bez greške, potpunim rečenicama, odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.	Uspješno odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.	Uz poticaj i potpitanja odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.	Kratko i nepotpuno odgovara na jednostavna pitanja o pročitanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „odgovara na pitanja o pročitanome tekstu“ po zadanim elementima.
Postavlja pitanja o pročitanome tekstu.	Bez predloška postavlja pitanja o pročitanome tekstu, postavljena pitanja pravilno su strukturirana i skladu s književnim standardnim jezikom.	Samostalno postavlja pitanja o pročitanome tekstu, ali je potrebno neka pitanja ispraviti.	Postavlja pitanja o pročitanome tekstu uz jasne smjernice (mjesto i vrijeme radnje i likovi, ali teže postavlja pitanja kritičkog promišljanja i uzročno-posljetičnih veza.	Isključivo uz predložak postavlja jednostavna pitanja o pročitanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „postavlja pitanja o pročitanome tekstu“ po zadanim elementima.
Pronalazi važne podatke u tekstu.	Uspješno i lako pronalazi važne podatke u tekstu.	U većoj mjeri pronalazi važne podatke u tekstu.	Uz detaljne upute pronalazi važne podatke u tekstu.	Teže pronalazi važne podatke u tekstu, upute za to moraju biti jasne i jednostavne.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pronalazi važne podatke u tekstu“ po zadanim elementima.
Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima	Pronalazi podatke u grafičkim	Prepozna je podatke u grafičkim prikazima, ali ih	Prepozna je jednostavne podatke u grafičkim	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pronalazi i objašnjava

		prikazima i objašnjava ih uz dodatni poticaj.	samostalno ne objašnjava.	prikazima prema zadanom primjeru/predlošku.	<i>podatke u grafičkim prikazima</i> “ po zadanim elementima.
Pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst.	Pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst, uočava eventualne greške i propuste te ih ispravlja	Popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekstu.	Uz upute popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekstu, ali uz navođenje ili slijedeće uputa.	I nakon ponovnog čitanja, teže popravlja razumijevanje pročitanog teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekstu</i> “ po zadanim elementima.
Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst.	Pravilno i točno sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst sažeto i jasno	Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekstu. U prepričavanju potrebno više paziti na intonaciju i slaganje rečenica.	Prepričava tekstu prema smjernicama, ali glavne misli teže samostalno uočava i sažima.	Ne sažima samostalno glavne misli, a tekstu prepričava uz zadane natuknice i smjernice, često nabrajajući događaje, sve u jednoj rečenici.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sažima (traži glavne misli) i prepričava tekstu</i> “ po zadanim elementima.
Prepoznaće nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.	Prepoznaće i objašnjava nepoznate riječi te pronalazi njihova značenja na temelju sadržaja teksta i u rječniku. Pomaže u tome i suučenicima	Prepoznaće i razlikuje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.	Prepoznaće nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku.	Prepoznaće nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku uz pomoć i upute kako se snalaziti u rječniku, ili uz pomoć suučenika.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku</i> “ po zadanim elementima.

ISHOD: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi, kreativno, gramatički i pravopisno pravilno.	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz poticaj ili manje greške (nabranje ili korištenje istih riječi pri početku većine rečenica).	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz zadane smjernice i upute.	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj temi uz jasne i jednostavne upute i pojednostavljene zadatke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi“ po zadanim elementima.
Piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).	Samostalno i bez traženja pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).	Većinom samostalno i gotovo bez pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem i zamišljanjem)	Povremeno piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem te ponekad zamišljanjem uz dodatna pojašnjenja).	Uz stalnu pomoći i opetovane greške piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, ali ne i zamišljanjem i predočavanjem).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)“ po zadanim elementima.
Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	U potpunosti piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) točno i pravilno.	Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) točno i pravilno.	Uz dobro razrađen plan pisanja i odgovarajuću povratnu informaciju od učitelja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	Prema zadanom predlošku i uz stalna ispravljanja i nadgledanja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)“ po zadanim elementima.

		uglavnom samostalno i točno, uz manje greške u strukturi.	prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	(uvod, glavni dio, završetak).	
Piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.	Uspješno piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.	Piše različite kratke tekstove: čestitka i/ili pisani sastavak.	Piše samo neke kratke tekstove: čestitka/pisani sastavak uz dodatna pojašnjenja.	Isključivo uz predložak ili dobro sastavljen plan/koncept piše kratak tekst (sastavak).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak“ po zadanim elementima.
Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.	Provjerava i ispravlja u okviru svog znanja i vladanja sadržajima pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali isto tako prepoznaže i razlikuje te pojašnjava određene greške u čitanju i pisanju kod suučenika.	Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju uz zadane smjernice od strane učitelja.	Pokušava provjeriti pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali djelomična uspješnost se postiže čineći navedeno prema zadanim predlošku ili primjeru ostalih suučenika.	Samostalno prilično teško provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Razina znanja ne omogućuje primjenu istog jer je izrazito slaba razina znanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju“ po zadanim elementima.
Piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).	Aktivno i svakodnevno te s lakoćom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).	Većinom točno i pravilno piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali dosta često ne razlikuje glasove č i č, ili đ i đ te ije i je. Prijepisi umanjenica i	Uglavnom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali i u prijepisu često grijesi. Umanjenice i uvećanice rijetko izvodi samostalno i	Prepisuje ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali i u prijepisu često grijesi. Umanjenice i uvećanice rijetko izvodi samostalno i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja)“ po zadanim elementima.

			uvećanica su uspješni, ali u samostalnom izvođenju istih prilično griješi.	pravilno.	
Piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina.	Razumije pravila i točno ih primjenjuje u pisanju velikog početnog slova.	Uz poneke greške, koje pri ukazivanju na njih uklanja, piše veliko početno slovo.	Povremeno točno piše veliko početno slovo zbog nedovoljne uvježbanosti ili poimanja pravila o pisanju velikog slova.	Ponavlja greške u pisanju velikoga slova što pokazuje nedovoljnu usvojenost pravila i primjenu istoga (neshvaćanje) u pisanju velikog početnog slova.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina“ po zadanim elementima.
Primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.	Slobodno i jasno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Usvojena znanja primjenjuje na nova i samostalno ih produbljuje.	Prema poznatim primjerima primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.	Prepoznaće i ponekad točno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, ali je potrebno ispravljanje i ponavljanje pravila i uputa.	Uglavnom ne primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, uz navođenje ih piše djelomično uspješno.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena“ po zadanim elementima.
Piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	Točno i pravilno te bez greške piše dvotočku i zarez u nabrajanju	Uz povremene greške piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	Relativno uspješno uz dobro pojašnjen zadatak i slijedeći primjer piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	Povremeno piše dvotočku i zarez u nabrajanju, ali ih često nepravilno koristi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše dvotočku i zarez u nabrajanju“ po zadanim elementima.

ISHOD: OŠ HJ A.3.5.
Učenik oblikuje tekst
služeći se imenicama,
glagolima i pridjevima,
uvažavajući gramatička i
pravopisna pravila.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Uočava i razlikuje glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima i daje svoje primjere.	Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Prepoznaće neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Djelomično prepoznaće neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima“ po zadanim elementima.
Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku, samostalno ih smišlja i pridaje imenicama.	Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku uz povremeno pojašnjenje zadatka.	Prema uputama i metodom razvrstavanja piše pridjeve uz imenice da bi ostvario zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Samo prema predlošku prepisuje iz primjera pridjeve uz zadane imenice kako bi izvršio zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku“ po zadanim elementima.
Prepoznaće glagole i pridjeve na oglednim primjerima.	Prepoznaće, razlikuje i objašnjava glagole i pridjeve na svim zadanim primjerima.	Prepoznaće i razlikuje glagole i pridjeve na zadanim primjerima,	Prepoznaće glagole i pridjeve na oglednim primjerima.	Djelomično prepoznaće glagole i pridjeve na oglednim primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaće glagole i pridjeve na oglednim primjerima“ po zadanim elementima.
Prepoznaće ogledne i česte umanjenice i uvećanice.	Prepoznaće, razlikuje i objašnjava sve umanjenice i uvećanice u tekstu.	Prepoznaće i razlikuje umanjenice i uvećanice u tekstu.	Prepoznaće ogledne i česte umanjenice i uvećanice.	Djelomično prepoznaće ogledne i česte umanjenice i uvećanice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaće ogledne i česte umanjenice i uvećanice“ po zadanim elementima.
Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	Razlikuje i objašnjava jesnu i niječnu rečenicu	Prepoznaće i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	Prepoznaće jesnu i niječnu rečenicu.	Djelomično prepoznaće jesnu i niječnu rečenicu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje jesnu i niječnu rečenicu“ po zadanim elementima.

ISHOD: OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	Prepoznaže, uočava i pojašnjava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom ukoliko su poznati ili daje primjer.	Prepoznaže uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom (poznate primjere) ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom (poznata komunikacija i poznate fraze/izrazi).	Prepoznaže uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom“ po zadanim elementima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom“ po zadanim elementima.
Istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju..				
Prepoznaže jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mesta/zavičaja.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				

**SASTAVNICA/ELEMENT
VREDNOVANJA PREMA
KURIKULARnim
DOKUMENTIMA:
KNJIŽEVNOST I
STVARALAŠTVO**

ISHOD: OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta koristeći se bogatim rječnikom i složenijim rečenicama.	Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Uz poticaj kratkim rečenicama iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Uz poticaj i prema primjerima suučenika iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „ <i>iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta</i> “ po zadanim elementima.
Prepoznaje temu književnoga teksta.	Prepoznaje i samostalno određuje temu književnoga teksta	Prepoznaje i uz manju pomoć određuje temu književnoga teksta.	Prepoznaje temu književnoga teksta.	Uz pomoć i navođenje prepoznaje temu književnoga teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „ <i>prepoznaje temu književnoga teksta</i> “ po zadanim elementima.
Povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Uspješno povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	U većoj mjeri povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Uz primjere ili pojašnjena i dodatna pitanja povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Teško ili jako slabo povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „ <i>povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom</i> “ po zadanim elementima.
Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Navodi i dovodi u vezu sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga	Povremeno, slijedeći primjer, navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga	Jako rijetko navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „ <i>navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva</i> “

		životnog iskustva.	vlastitoga životnog iskustva.		<i>iskustva</i> “ po zadanim elementima.
Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.	Uspješno i bez pomoći uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.	Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz manja pojašnjenja.	Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz jasne upute prije izvođenja zadatka.	Iznosi osjećaje nakon čitanja teksta koristeći jednu ili dvije riječi, ali uz poticaj suučenika i/ili učitelja/ice, pozitivno reagira.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika</i> “ po zadanim elementima.
Prepoznaće etičke vrijednosti teksta.	Prepoznaće, razlikuje i objašnjava etičke vrijednosti teksta	Prepoznaće i uspoređuje etičke vrijednosti teksta.	Prepoznaće etičke vrijednosti teksta.	Povremeno prepoznaće etičke vrijednosti teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće etičke vrijednosti teksta</i> “ po zadanim elementima.

ISHOD: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Prepoznaće i izdvaja temu književnoga teksta.	Prepoznaće i izdvaja temu književnoga teksta ili stvara samostalni izraz za zadanu temu.	Prepoznaće i izdvaja temu književnoga teksta uz manje nadopune ili preoblikovanja u gramatički pravilnu rečenicu.	Prepoznaće temu književnoga teksta, ali ju teže samostalno izdvaja.	Teže samostalno prepoznaće temu književnoga teksta, tek uz navođenje i pomoć.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće i izdvaja temu književnoga teksta</i> “ po zadanim elementima.
Prepoznaće redoslijed događaja.	Prepoznaće, izdvaja i nabraja redoslijed događaja te samostalno formira rečenice	Prepoznaće redoslijed događaja i izdvaja ga i nabraja.	Prepoznaće redoslijed događaja uz dodatna navođenja.	Uz pomoć djelomično prepoznaće redoslijed događaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće redoslijed događaja</i> “ po zadanim elementima.
Povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.	Samostalno i bez pomoći povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.	U većoj mjeri samostalno i uspješno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje	Uz pomoć povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.	Uz dodatna pitanja ili primjer povremeno povezuje likove s mjestom ili vremenom radnje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje likove s mjestom i vremenom radnje</i> “ po zadanim elementima.
Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.	Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru te ih dovodi u vezu s ostalim likovima i radi usporedbe.	Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.	Opisuje likove prema izgledu i ponašanju, ali pokazuje potrebu za pomoći u tome ili traži ponavljanje uputa.	Isključivo uz pomoć opisuje likove prema izgledu i povremeno ponašanju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru</i> “ po zadanim elementima
Uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.	Samostalno i bez dodatnog pojašnjenja uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.	Uočava ritam i rimu u poeziji za djecu, ali Usporedbu je potrebno dodatno pojasniti ili prikazati primjer ili pobliže odrediti pitanjem (S čime pjesnik uspoređuje...?)	Prepoznaće ritam i rimu, ali ne i usporedbu u poeziji za djecu.	Prepoznaće ritam u poeziji za djecu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu</i> “ po zadanim elementima.

Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.	Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi te objašnjava njihovu uporabu (naglašavanja određenom dijelu pjesme).	Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.	Prepoznaće ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže.	Prepoznaće ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže to jest ukoliko se grafički prikaze i ukaže na riječi koje se ponavljaju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu“ po zadanim elementima.
Uočava pjesničke slike.	Uočava i razlikuje pjesničke slike te ih razvrstava.	Uočava pjesničke slike.	Prepoznaće pjesničke slike, ali ih samostalno ne razlikuje po vrsti, tek uz primjer i pojašnjenja.	Prepoznaće uočljive pjesničke slike ukoliko se na to ukaže.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava pjesničke slike“ po zadanim elementima.
Uočava emocionalnost i slikovitost teksta.	Uočava emocionalnost i slikovitost teksta.	Uočava slikovitost teksta.	Djelomično uočava slikovitost teksta.	Teže uočava slikovitost teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava emocionalnost i slikovitost teksta“ po zadanim elementima.
Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.	Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.	Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost na zadanom primjeru i uz potpitana.	Prepoznaće ritmičnost poetskog izraza.	Djelomično prepoznaće ritmičnost poetskog izraza.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost“ po zadanim elementima.

ISHOD: OŠ HJ B. 3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	Razlikuje i razvrstava slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	Razlikuje slikovnicu od zbirke pjesama, ali teže razlikuje zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz.	Prepoznaće slikovnicu i zbirku pjesama. Zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz prepoznaće uz dodatna pojašnjenja i upute.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz“ po zadanim elementima.
Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Izrađuje popis pročitanih knjiga.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju..				

ISHOD: OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Uspješno se i samostalno koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Povremeno se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost.	Djelomično i uz pomoć se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima (koji su prilično siromašni) radi oblikovanja uradaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“ po zadanim elementima.
Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.	Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.	Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska uz unaprijed osigurane materijale i vođenje kroz istraživanje.	Povremeno uz poticaj istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska.	Rijetko istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“ po zadanim elementima.
Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu	Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu	Stvara neke od individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo	Prema predlošku stvara neke od individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo	Uz pomoć i predložak piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu i crta strip.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi

crtanje naslovnice knjige, crtanje plakata, crtanie strip.	knjige, crtanie plakat, crtanie strip.	podrške, crtanje naslovnice knjige, crtanie plakata, crtanie strip.	podrške, crtanje naslovnice knjige, crtanie plakat, crtanie strip.		<i>u igroku, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crtaje naslovnice knjige, crtaje plakat, crtaje strip" po zadanim elementima.</i>
Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				

**SASTAVNICA/ELEMENT
VREDNOVANJA PREMA
KURIKULARnim
DOKUMENTIMA: KULTURA
I MEDIJI**

ISHOD: OŠ HJ C 3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Prepoznaće različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.	Prepoznaće, razlikuje i koristi različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama	Prepoznaće i razlikuje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.	Prepoznaće različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu, ali uz više ponavljanja ih pravilno razvrstava.	Teže samostalno prepoznaće različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu, ali uz više ponavljanja ih pravilno razvrstava.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „ <i>prepoznaće različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama</i> “ po zadanim elementima.
Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi te daje primjere uporabe	Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Pronalazi podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Rijetko pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „ <i>pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi</i> “ po zadanim elementima.
Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.	Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.	Uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.	Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi.	Prema zadanom primjeru izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „ <i>pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi</i> “ po zadanim elementima.

ISHOD: OŠ HJ C 3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.	Razlikuje i razvrstava knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke	Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.	Prepozna i povremeno razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, i reklamne letke.	Prepozna knjige, udžbenike, časopise i plakate.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke“ po zadanim elementima.
Samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				

ISHOD: OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.

RAZRADA ISHODA

Posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima.

ODLIČAN

Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.

Iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju).

Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.

Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja.

Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.

Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.

Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju..

Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.

Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.