

## КРИТЕРИЈУМИ ВРЕДНОВАЊА: СРПСКИ ЈЕЗИК 3. РАЗРЕД

ИСХОД	РАЗРАДА ИСХОДА	ДОВОЉАН	ДОБАР	ВРЛО ДОБАР	ОДЛИЧАН
		ДОМЕНА КЊИЖЕВНОСТ (А)			
<b>SJ OŠ A.3.1.</b> <b>Ученик разликује народну и ауторску књижевност</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-идентификује обележја басне</li> <li>-разликује у бајци реалне и фантастичне садржаје</li> <li>-препознаје дечји роман као дужи прозни текст у ком је приказан живот или део живота неке личности</li> <li>-разликује ономатопеју и поређење у тексту и говору</li> <li>-уочава и издава тему у поетском и прозном тексту</li> <li>-разликује лирску и епску песму</li> <li>-запажа идеју у епском делу</li> <li>-уочава ритам и риму у строфи и песми</li> <li>-запажа повезаност догађаја и ликова у тексту са временом и местом радње</li> <li>-уочава основне особине лика према изгледу, понашању и говору</li> <li>-препознаје хронолошки редослед догађаја у епском делу</li> <li>-разликује описивање од дијалога у тексту</li> <li>-разликује кратке народне умотворине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-препознаје дечји роман, разликује епску и лирску песму и препознаје тему текста</li> <li>-уз помоћ учитеља запажа повезаност догађаја и ликова у тексту с временом и местом радње те њихове основне особине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-препознаје дечји роман, разликује епску и лирску песму и издава тему текста</li> <li>-на основу подстицајних питања уочава повезаност догађаја и ликова у тексту с временом и местом радње те њихове основне особине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-препознаје дечји роман, разликује епску и лирску песму и издава тему текста</li> <li>-самостално уочава повезаност догађаја и ликова у тексту са временом и местом радње и издава упечатљиве особине лика према изгледу и понашању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-препознаје дечји роман, објашњава основне разлике епске и лирске песме</li> <li>-објашњава тему те издава идеје текста</li> <li>-објашњава повезаност догађаја и ликова у тексту са временом и местом радње и објашњава упечатљиве особине лика на основу његовог изгледа понашања и говора</li> <li>-разликује ономатопејске и поредбене садржаје у тексту</li> </ul>
<b>SJ OŠ A.3.2.</b> <b>Ученик развија читалачку навику</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостално бира књижевна дела за развијање читалачких навика</li> <li>-изражава доживљај књижевног текста (свиђање/несвиђање) и властити став о прочитаном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уз подстицај учитеља чита књижевна дела примерена узрасту</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостално бира и чита књижевна дела примерена узрасту и изражава свој став о прочитаном</li> </ul>	

	поткрепљујући га наводима из текста				
ДОМЕНА: ЈЕЗИК (В)					
<b>SJ OŠ B.3.1.</b> <b>Ученик обогађује фонд речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разликује речи различитог облика, а истог или сличног значења од речи истог облика, а различитог значења</li> <li>-проширује властити речник откривајући значење нових речи и примењујући их у свакодневном говору</li> <li>-преобликује именице, глаголе и придеве градећи нове речи</li> <li>-разликује некњижевне речи (завичајног говора) од књижевних</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-препознаје нове речи у тексту, проналази њихово значење и примењује их у једноставним изразима и реченицама</li> <li>-уз подстицај преобликује именице, глаголе и придеве</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостално објашњава значење речи те их примењује у једноставним изразима и реченицама свакодневног говора</li> <li>-преобликује именице, глаголе и придеве</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостално преобликује речи (именице, глаголе и придеве) -проширује властити речник новим књижевним речима које често примењује у свакодневном говору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостално преобликује и нијансира речи примењујући их у основном и пренесеном значењу</li> <li>-властити речник проширује новим књижевним речима које прилагођава говорним ситуацијама</li> </ul>
<b>SJ OŠ B.3.2.</b> <b>Ученик разликује врсте речи (именице, глаголе и придеве)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разликује властите и заједничке именице</li> <li>-разликује род и број именица</li> <li>-разликује глаголе као речи којима се исказује радња, стање и збивање</li> <li>-препознаје лице и број глагола</li> <li>-препознаје глаголске облике за исказивање прошлости, садашњости и будућности</li> <li>-препознаје придеве као речи које описују именицу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разликује именице од глагола</li> <li>-препознаје подврсте речи као и граматичке категорије (род и број именица)</li> <li>-препознаје придеве као речи које описују именицу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разликује и групише према задатим критеријумима именице и глаголе</li> <li>-препознаје подврсте речи као и граматичке категорије (род и број именица)</li> <li>-препознаје придеве у једноставним примерима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учава именице и глаголе у познатом говору/тексту те их групише према задатим критеријумима</li> <li>-објашњава придеве и проналази их у говору/тексту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учава именице и глаголе у непознатом говору/тексту те их групише према задатим критеријумима</li> <li>-објашњава придеве, проналази их у говору/тексту и самостално наводи нове примере</li> </ul>
<b>SJ OŠ B.3.3.</b> <b>Ученик преобликује реченице и препознаје главне реченичне делове</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-преобликује потврдне реченице у одричне и обрнуто</li> <li>-повезује реченице у краћи везани текст</li> <li>-препознаје субјекат и предикат</li> <li>-препознаје облике управног говора у тексту</li> <li>-преобликује управни говор у неуправни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разликује реченице по значењу и облику и преобликује их</li> <li>-наводи главне реченичне делове</li> <li>-препознаје облике управног говора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учава у говору/тексту реченице по значењу и облику те их преобликује</li> <li>-у једноставним примерима (просто непроширеним реченицама) препознаје главне реченичне делове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостално, на основу смисла, разликује реченице по значењу и облику, преобликује их и повезује у краћи текст</li> <li>-у сложенијим примерима (просто проширене реченице) означава главне реченичне делове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостално, смислено и правилно преобликује различите реченице те их повезује у краћи текст</li> <li>-одређује у сложенијим примерима главне</li> </ul>

			-у једноставним примерима разликује пишчев говор од управног говора и преобликује га у неуправни	делове -разликује пишчев говор од управног говора и означава га -преобликује управни у неуправни говор	реченичне делове и њихову улогу - самостално образлаже облике управног говора, преобликује их у неуправни говор и наводи нове примере
<b>SJ OŠ B.3.4.</b> <b>Ученик примењује основна правописна правила</b>	-употребљава велико слово у писању вишечланих властитих именица (гора, вода, места, установа, небеских тела) -препознаје опште скраћенице и скраћенице за мере -употребљава правило писања рече не и ли када су у вези с глаголом -употребљава правило писања две тачке (двотачке) и запете у набрајању те наводника у писању управног говора	-наводи правила писања реченичних знакова, речца, великог слова и скраћеница -наводи правила писања дотачке и запете у набрајању те двотачке и наводника у управном говору	-објашњава правила писања реченичних знакова, речца великог слова и скраћеница -на једноставним примерима објашњава правила писања дотачке и запете у набрајању те двотачке и наводника у управном говору	-објашњава и примењује правила писања реченичних знакова, речца, великог слова и скраћеница -на једноставним примерима објашњава и примењује правила писања дотачке и запете у набрајању те двотачке и наводника у управном говору	-самостално обликује краћи смислени текст примењујући правила писања реченичних знакова, речца великог слова, скраћеница, дотачке и запете у набрајању те двотачке и наводника у управном говору

**ДОМЕНА: КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА И СТВАРАЛАШТВО (С)**

<b>SJ OŠ C.3.1.</b> <b>Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове</b>	-активно слуша и анализира говор саговорника -подешава интонацију гласа при изговору -комуницира невербалним знацима (гесте, пантонима, имитације) -пристојно разговара са познатим и непознатим људима у разним животним ситуацијама -учествује у разговорима на разне теме -разликује самостални говор (монолог) од разговора (дијалог) -учествује у расправи (поштујући тему износи властито мишљење	-слуша и разуме говор те уз подстицај изражава доживљај слушаног -учествује у разговору о темама блиским властитом искуству на основу датих препорука поштујући правила учитивог опхођења -казује напамет научен	-слуша и разуме говор изражавајући свој став о садржају слушаног -учествује у разговору на задату тему на основу датих подстицајних питања износећи властито мишљење и поштујући правила учитивог опхођења -казује напамет научен текст	-слуша и разуме говор изражавајући свој став о садржају слушаног те упоређује свој став са ставовима других -разговара на задату или слободну тему износећи властито мишљење и поштујући правила учитивог опхођења -прича на основу заједнички сачињеног плана	-слуша и разуме говор, упоређује свој став са ставовима других и брани свој став уважавајући туђе мишљење -самостално започиње разговара на задату или слободну тему износећи властито мишљење и поштујући правила учитивог опхођења -прича на основу
--	---	--	---	--	---

	<p>поткрепљујући га доказима; уважава туђе мишљење)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-препричава (детаљно и сажето) садржине текстова, филмова, позоришних представа (по заједничком и по самостално сачињеном плану)</li> <li>-прича о стварном или замишљеном догађају или доживљају по заједничком сачињеном плану на основу стваралачке маште</li> <li>-правилно структурира причање (уводни, средишњи и завршни део)</li> <li>-казује напамет научене текстове (лирске, епске, драмске) и глуми</li> </ul>	краћи текст			самостално сачињеног плана придржавајући се правила обликовања говора
<b>SJ OŠ C.3.2.</b> <b>Ученик изражajno чита и анализира различите врсте текстова</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-чита наглас и у себи с разумевањем прочитаног</li> <li>-изражajno чита различите врсте текстова усклађујући интонацију и темпо читања са природом текста (приповедање, опис, монолог, дијалог)</li> <li>-читајући проналази одговарајуће податке о лицу (опису, осећањима и начину њиховог приказивања у тексту)</li> <li>-изражава властити доживљај о прочитаном аргументујући га наводима из текста</li> <li>-издава лепе и нове речи, необичне изразе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-чита краће текстове примерене узрасту и интересовањима, те уз помоћ учитеља проналази основне податке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-чита краће текстове примерене доби и интересовањима, те на основу подстицајних питања проналази основне податке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изражajno чита краће текстове примерене доби и интересовањима, те самостално проналази основне податке и изводи једноставне закључке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изражajno чита текстове примерене доби и интересовањима, проналази важне податке у тексту на основу којих изводи сложеније закључке</li> </ul>
<b>SJ OŠ C.3.3.</b> <b>Ученик развија вештину писања</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пише читко и уредно контролне диктате и аутодиктате применујући усвојена правописна правила</li> <li>-описује изглед и понашање</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостално пише реченице примењујући усвојена</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостално пиše реченице примењујући усвојена правописна правила</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостално пиše краћи наративни и дескриптивни текст на задату или слободну тему</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостално пиše краћи наративни и дескриптивни текст на задату или слободну тему јасно</li> </ul>

	<p>особе/лика (физички изглед и основне карактерне особине)</p> <p>-описује природу на основу непосредног посматрања (карактеристичне појединости)</p> <p>-обликује краће обавештење (вест) о прошлом и предстојећем догађају</p> <p>-обликује опширније обавештење о прошлом догађају (извештај)</p> <p>-извештава о себи (кратка аутобиографија)</p> <p>-развија вештину креативног писања (препричава текст са променом граматичког лица, допуњава приче, дописује приче, поставља питања на дате одговоре, пише на слободну тему и сл.)</p> <p>-решава и саставља загонетке, ребусе и укрштене речи (сложенији примери)</p> <p>-пише састав поштујући композицију (увод, средишњи део тј. разрада и завршни део тј. закључак)</p> <p>-обликује краћу писану поруку (реклама и плакат; једноставнији примери)</p> <p>-води дневник читања</p>	<p>правописна правила</p> <p>-пише краће текстове на задату или слободну тему уз помоћ учитеља и комуницира путем записане поруке</p> <p>-белешке о прочитаном води на основу датих препорука</p>	<p>-пише краће текстове на основу датих препорука и комуницира путем записане поруке</p> <p>-самостално пиše белешке о прочитаном</p>	<p>примењујући правописна правила и уважавајући дате препоруке - самостално и редовно пиše белешке о прочитаном</p>	<p>структурирајући уводни, главни и завршни део те примењујући правописна правила -самостално и редовно пиše белешке о прочитаном уз занимљиве коментаре</p>
--	--	---	---	---	--

#### ДОМЕНА: КУЛТУРА И МЕДИЈИ (D)

<b>SJ OŠ D.3.1.</b> <b>Ученик</b> <b>препознаје</b> <b>основна обележја</b> <b>играног филма</b> <b>за децу</b>	<p>-разликује играни филм за децу од анимираног филма и позоришне представе</p> <p>-препознаје основна обележја играног филма (сценарист, режисер, филмска</p>	<p>-препознаје играни филма за децу</p> <p>-упоређује главне и споредне ликове књижевног дела са њиховим филмским</p>	<p>-разликује играни филм за децу од анимираног филма и дечје позоришне представе према подстицајним питањима</p>	<p>-објашњава разлику играног филма за децу од анимираног филма и дечје позоришне представе</p> <p>-истражује и</p>	<p>-упоређује и описује играни филм за децу,</p> <p>анимирани филм и дечје позоришне представе</p> <p>-разликује играни</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>прича, филмско време, глумци, каскадери/дублери и статисти)</p> <p>-препознаје садржаје и ток радње</p> <p>-анализира главне и споредне ликове</p> <p>-одређује редослед догађаја и препричава садржај играног филма за децу</p> <p>-разликује главне и споредне филмске улоге</p> <p>-уочава сличности и разлике између филма и књижевног дела према ком је филм снимљен</p>	<p>приказом</p> <p>-одговара на једноставна питања</p>	<p>-препознаје основна обележја играног филма</p> <p>-упоређује редослед догађаја у књижевном делу са редоследом догађаја играног филма</p>	<p>упоређује чињенице у играном филму и упоређује их са чињеницама књижевног дела</p>	<p>филм од снимљене дечје позоришне представе -разликује филмску и позоришну глуму и глумце</p> <p>-упоређује чињенице у играном филму и књижевном делу те их повезује с властитим истукством</p>
<b>SJ OŠ D.3.2.</b> <b>Ученик разликује штампане од дигиталних медија</b>	<p>-разликује штампане (књигу, дечју енциклопедију, новине и сл.) од дигиталних медија</p> <p>-препознаје пут настанка књиге</p> <p>-уочава делове књижног блока (предговор, поговор, речник непознатих речи, белешка о аутору и илустратору, библиографија)</p> <p>-проналази тражени податак у дечјој енциклопедији служећи се регистром</p> <p>-ствара разредне новине</p> <p>-проналази потребне информације на рачунару примерене узрасту (Српска дечја дигитална библиотека)</p> <p>-упознаје се са могућностима злоупотребе интернета</p>	<p>-разликује штампане и дигиталне медије и уз помоћ учитеља или библиотекара проналази тражене податке</p>	<p>-разликује штампане и дигиталне медије и самостално проналази тражени податак у једном (штампаном) извору</p>	<p>- разликује штампане и дигиталне медије и самостално проналази тражене податке у штампаном или дигиталном извору</p>	<p>-разликује штампане и дигиталне медије, самостално проналази и упоређује тражене податке те издава кључни податак</p>
<b>SJ OŠ D.3.3.</b> <b>Ученик гради свој културни и национални</b>	<p>-негује обичаје (дечије народне игре и песме )</p> <p>-посећује културне догађаје и школске/ванскошколске</p>	<p>-уз подстицај учитеља посећује школске и ванскошколске манифестације</p> <p>-посећује културне установе и догађаје, вреднује их и изражава свој доживљај</p>		<p>-уз подстицај учитеља посећује културне догађаје и установе, вреднује их и изражава свој доживљај на креативан начин</p> <p>- учествује у појединим школским и ванскошколским манифестацијама</p>	

идентитет	манифестације, а у појединим и учествује -посећује и разликује културне установе -разговара о догађајима којима је присуствовао и вреднује их -изражава свој доживљај културног догађаја на различите креативне начине		
-----------	---	--	--

НЕДОВОЉАН: Ученик не остварује саставницу одређеног исхода по заданим елементима

## MATEMATIKA – 3. RAZRED

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ	
<b>MAT OŠ A.3.1.</b> Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.	Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000. Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti. Služi se dekadskim sustavom brojeva. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadske jedinice. Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Skup prirodnih brojeva do 10 000. Tablica mjesnih vrijednosti. Uspoređivanje brojeva do 10 000. Rastavljanje broja na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Čita i zapisuje brojeve do 10 000, broji po redu od zadanoga broja te brojeve do 10 000 uspoređuje i prikazuje u tablici mjesnih vrijednosti.	Broji po redu od zadanoga broja te brojeve do 10 000 uspoređuje i prikazuje u tablici mjesnih vrijednosti.	Prikazuje četveroznamenkaste brojeve u obliku i u obliku $a \cdot 1000 + b \cdot 100 + c \cdot 10 + d \cdot 1$ te određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja te brojeve između zadanih brojeva.	Prikazuje brojeve do 10 000 na različite načine te se njima služi u matematici i u svakodnevnim situacijama.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>MAT OŠ A.3.2.</b> Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.	Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju. Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1000. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke.	Zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do 1000. Mentalno zbrajanje i oduzimanje brojeva u skupu brojeva do 1000. Veza zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 1000.	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000 s pomoću koncreta, pisano zbraja i oduzima unutar određene dekadske jedinice.	Mentalno i pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000 uz povremene pogreške.	Procjenjuje rezultat te mentalno i pisano zbraja i oduzima provjeravajući rezultat.	Vješto zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000 objašnjavajući postupak pisanoga računanja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>MAT OŠ A.3.3.</b> Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.	Dijeli brojeve do 100 s ostatkom. Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. Rješava tekstualne zadatke.	Dijeljenje brojeva do 100 s ostatkom.	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Dijeli s ostatkom uz pomoć.	Dijeli s ostatkom uz manju nesigurnost.	Dijeli s ostatkom uz provjeravanje rezultata.	U dijeljenju s ostatkom objašnjava značenje ostatka.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.	Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost). Primjenjuje veze između računskih operacija. Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000. Pisano dijeli na duži i kraći način.		Pisano množenje i dijeljenje prirodnih brojeva do 1000 jednoznamenkastim brojem. Množenje zbroja brojem. Množenje i dijeljenje broja s 10, 100 i 1000.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Pisano množi. Dijeli jednoznamenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima.	Pisano množi. Dijeli jednoznamenkastim brojem na duži način.	Pisano množi i dijeli jednoznamenkastim brojem na kraći način.	Brzo i točno procjenjuje rezultat. Množi i dijeli jednoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.	Određuje vrijednosti izraza sa zagradama. Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Primjenjuje veze među računskim operacijama. Imenuje članove računskih operacija. Rješava različite vrste zadataka.		Izvođenje više računskih operacija (sa zagradama i bez zagrada).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Rješava zadatke u kojima se pojavljuju dvije računske operacije uz manju nesigurnost.	Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama.	Rješava zadatke s više računskih operacija objašnjavajući redoslijed njihova izvođenja.	Vješto osmišljava zadatke s više računskih operacija.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.	Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. Korelacija s međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.		Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline uz manju nesigurnost.	Primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju složenijih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju problemskih situacija.
---	--	--	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
<b>MAT OŠ B.3.1.</b> Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.	Koristi se slovom kao oznakom za broj. Uvrštava zadani broj umjesto slova. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti. Primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjenjuje veze među računskim operacijama.	Određivanje vrijednosti nepoznatoga člana jednakosti i nejednakosti.

#### RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Izračunava vrijednost brojevnoga izraza uvrštavanjem zadanoga broja na mjesto slova.	Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja.	U jednakosti samostalno izračunava vrijednost nepoznatoga člana primjenjujući veze među računskim operacijama.	Rješava problemske situacije zapisujući jednakost s jednim nepoznatim članom.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
<b>MAT OŠ C.3.1.</b> Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.	Crti i označava točke i dužine. Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu. Crti i označava pravac i polupravac. Crti dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. Određuje i crta pripadnost točaka pravcu.	Pravac, polupravac i dužina kao dijelovi pravca.

#### RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaće i crta pravac i polupravac.	Opisuje i crta pravac i njegove dijelove.	Iz crteža određuje pripadnost i nepripadnost određene točke, dužine i polupravca zadanomu pravcu.	Crtežom prikazuje pripadnost i nepripadnost određene točke, dužine i polupravca zadanomu pravcu.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
<b>MAT OŠ C.3.2.</b> Prepoznaće i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.	Crti pravac i njegove dijelove. Crti usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	Pravci koji se sijeku. Crtanje usporednih i okomitih pravaca.

#### RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
---------------	-------	------------	---------

Prepoznaće i navodi međusobne odnose pravaca te uz manju pomoć crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce.	Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost.	Precizno crta okomite i usporedne pravce te se koristi oznakama za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	Crta okomite i usporedne pravce u različite svrhe (npr. kvadrat, pravokutnik, tablice).
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>		<b>RAZRADA ISHODA</b>	
<b>MAT OŠ C.3.3.</b> Služi se šestarom u crtaju i konstruiranju.		Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. Šestarom se služi u crtaju i prenošenju duljine određene duljine. Konstruira kružnicu. Crti pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.	Crtanje i konstruiranje šestarom (kružnica, pravokutnik i kvadrat). Prenošenje duljine zadane duljine.
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
S pomoću šestara prenosi duljine.	Konstruira kružnicu.	Koristi se šestarom u crtaju pravokutnika i kvadrata.	Koristi se šestarom u crtaju ili konstruiranju različitih geometrijskih motiva.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>		<b>RAZRADA ISHODA</b>	
<b>MAT OŠ D.3.1.</b> Procjenjuje, mjeri i crta duljine zadane duljine.		Poznaje jedinične duljine za mjerjenje duljine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar). Imenuje i crta duljinu zadane duljine. Mjeri duljinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom duljinom. Zapisuje duljinu duljine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu duljine zapisuje matematičkim znakovima. Procjenjuje duljinu duljine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjeru jedinicu. Računa s jedinicama za mjerjenje duljine (u skupu brojeva do 1000).	Procjena, mjerjenje i crtanje duljine zadane duljine. Jedinice za mjerjenje duljine (mm, cm, dm, m, km). Računanje s jedinicama za mjerjenje duljine (u skupu brojeva do 1000). Prošireni sadržaj: Preračunavanje mjernih jedinica.
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Imenuje mjerne jedinice i pokazuje rukama njihov odnos.	Mjeri duljinu i crta duljine zadane duljine.	Procjenjuje duljinu duljine i mjerjenjem provjerava svoju procjenu.	Primjenjuje pravilan matematički zapis za duljinu duljine i iskazuje odnos jediničnih duljina prikazujući ga na različite načine.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>		<b>RAZRADA ISHODA</b>	
<b>MAT OŠ D.3.2.</b> Procjenjuje i mjeri masu tijela.		Uočava masu kao svojstvo tijela. Uspoređuje mase tijela. Imenuje jedinice za mjerjenje mase (gram, dekagram, kilogram, ton).	Procjena i mjerjenje mase tijela. Uspoređivanje mase tijela. Mjerne jedinice za masu (g, dag, kg, t). Računanje s mernim

	Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu. Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).	jedinicama za masu (u skupu brojeva do 1000).
--	---	---

#### RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Procjenjuje i uspoređuje mase predmeta iz neposredne okoline te imenuje mjerne jedinice za mjerjenje mase.	Mjeri masu različitih predmeta vagom zapisujući dobivenu vrijednost.	Procjenjuje masu tijela te vaganjem provjerava procjenu, uočava odnos među mjernim jedinicama za masu.	Vješto procjenjuje i mjeri masu tijela te prelazi s jednih mjernih jedinica na druge.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.	Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. Mjeri duljinu dužine. Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak		Opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina stranica.

#### RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opisuje opseg kao duljinu ruba promatranoga lika.	Mjeri opseg likova neformalnim načinima i povezuje opseg s duljinama pojedinih stranica.	Određuje opseg trokuta, pravokutnika (i kvadrata) kao zbroj duljina stranica promatranoga lika.	Procjenjuje i određuje opseg likova na različite načine povezujući ih i objašnjavajući postupak.

## PRIRODA I DRUŠTVO – 3. RAZRED

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ	
<b>PID OŠ A.3.1.</b> Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.	<p>Opisuje osnovna obilježja živih bića.</p> <p>Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).</p> <p>Prepoznaće obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).</p> <p>Prepoznaće osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.</p> <p>Istražuje različita svojstva i stanja vode.</p> <p>Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).</p> <p>Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova - organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojem se treba brinuti.</p>	<p>Promatrajući biljke, životinje i ljude, istražuje što im je zajedničko (dišu, rastu i razvijaju se, razmnožavaju se, hrane se) i po čemu se razlikuju. Istražuje biljne i životinske organizme u okolišu specifične za to područje.</p> <p>Promatrajući različite biljke, učenik prepoznaće njezine dijelove (korijen, stabljika, list, cvijet, plod) te ih uspoređuje i prikazuje. Poznaje jestive dijelove nekih biljaka te osnovne ljekovite biljke u svome okolišu.</p> <p>Izvođenjem pokusa spoznaje različita svojstva i promjene stanja vode (prozirnost, miris, boja, okus, taljenje leda, tekuće, plinovito i čvrsto stanje) i povezuje ih s korištenjem vode u životome svijetu i vremenskim prilikama. Koristi se termometrom i na razini opće informacije upotrebljava mjernu jedinicu. Mjeri i očitava temperaturu (zraka i vode).</p> <p>Uočava opasnosti od hodanja po zaledenoj površini rijeke, jezera... Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model, aplikacija i sl.) uočava da organi čine cjelinu.</p>	
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema	Uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema	Analizira obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema	Zaključuje o obilježjima živih bića, svojstvima i stanjima tvari i vremenskim pojavama,

prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost.	kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost.	kriteriju, prikazuje i objašnjava njihovu organiziranost.	razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i objašnjava njihovu organiziranost.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>		<b>RAZRADA ISHODA</b>	
PID OŠ A.3.2.  Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.	Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.		Učenik prepoznaže spomenike svoga zavičaja te istražuje njihovu povijest (izvanučionička nastava). Učenik istražuje i opisuje te na vremenskoj crti ili lenti vremena smješta značajne događaje iz povijesti vlastitoga života, obitelji i svoga zavičaja.  Istražuje svoje pretke te izrađuje obiteljsko stablo. Uspoređuje način života ljudi u prošlosti i sadašnjosti promatranjem fotografija, gledanjem dokumentarnih filmova, posjetom dvorcu, muzeju i sl. Predviđa događaje koji će se dogoditi. Na temelju rasporeda obveza i aktivnosti učenik organizira svoje slobodno vrijeme.
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću.	Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost.	Prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost.	Prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i procjenjuje njihovu važnost.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>		<b>RAZRADA ISHODA</b>	
PID OŠ A.3.3.  Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.	Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.)  Imenuje strane svijeta.  Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.).  Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.  Opisuje prometnu povezanost zavičaja.		Upoznaje dogovorenata pravila i simbole na planu mjesta i geografskoj karti. Koristi se planom mjesta i geografskim kartama tijekom izvanučioničke nastave. Razlikuje vrste prometnica u zavičaju i prometnu povezanost zavičaja (kopneni, zračni i vodenim promet). Učenik u

		neposrednome okružju ili čitajući geografsku kartu prepoznaće i razlikuje reljefne oblike: nizine, uzvisine, vode, otok, poluotok, obalu i dr. te pokazuje ih na karti. Učenik može upotrebljavati pojam reljef, ali nije potrebno provjeravanje definicije pojma reljef.
--	--	---

#### RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć opisuje organiziranost lokalne zajednice te prepoznaće pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.	Opisuje organiziranost lokalne zajednice i pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.	Navodi primjere organiziranosti lokalne zajednice te objašnjava i pokazuje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.	Zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze prostora na planu mjesta i geografskoj karti.
ODGOJNO-OBRZOZNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	<p>Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba.</p> <p>Prepoznaće važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnog zdravlja (obitelj, prijatelji). Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širemu prostoru.</p> <p>Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.</p> <p>Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.</p> <p>Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.</p>		<p>Odgovornost prema zdravlju: osobni rast i razvoj - pravilna prehrana, tjelesne aktivnosti, prevencija nasilja, opasne i otrovne tvari u učenikovoju kući, npr. lijekovi, sredstva za čišćenje.</p> <p>Odgovornost prema okolišu: briga za okoliš - postupci i aktivnosti koji pridonose održivosti: ponovno upotrebljava, razvrstava otpad, reciklira papir, uočava važnost vode i očuvanje vode. Zaštita (očuvanje) prirode kao jedna od aktivnosti kojima čovjek nastoji očuvati biljke, životinje, prirodni prostor i sl.</p>

#### RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi te	Objašnjava svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi te	Raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

	navodi posljedice neodgovornoga odnosa.	navodi posljedice neodgovornoga odnosa.	
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>PID OŠ B.3.2.</b> Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.	<p>Prepoznaže važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere.</p> <p>Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.</p> <p>Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.</p> <p>Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.</p>		<p>Promatra, bilježi i zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi (izvanučionička nastava).</p> <p>Prepoznaže najpoznatije biljke i životinje u vodama zavičaja te istražuje međuovisnost živih bića i voda kao staništa u zavičaju.</p> <p>Uspoređuje odnose i međuovisnosti živih bića (prehrambene odnose/hranidbeni lanac, suživot raka i moruzgve, opršivanje i sl.).</p>
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Bilježi i uz pomoć predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.	Bilježi, opisuje i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.	Analizira i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.	Zaključuje o uzrocima i posljedicama promjena u prirodi i međuovisnosti živih bića i staništa.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>PID OŠ B.3.3.</b> Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.	<p>Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti.</p> <p>Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.</p> <p>Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnim interaktivnim uslugama (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-om, ovisno o uvjetima.</p>		<p>Učenik istražuje i prikazuje događaje iz vlastite prošlosti ili prošlosti svoje obitelji (godine rođenja članova obitelji).</p> <p>Uspoređuje na različitim primjerima prošlost, sadašnjost i budućnost (uloga životinja i biljaka u životu ljudi nekad i danas, mogućnosti prehrane i prehrambene navike predaka s prehranom danas i sl.).</p> <p>Učenik istražuje značajne osobe i događaje iz zavičaja u prošlosti te ih prikazuje (npr. Seljačka buna, Hvarska buna, Bitka kod Siska, „Đurđevački picoki”, prvi tramvaj u Osijeku, ban Josip Jelačić i dr.).</p>

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.	Opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.	Objašnjava događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost i budućnost.	Uspoređuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i raspravlja o njihovu utjecaju na sadašnjost i budućnost.
ODGOJNO-OBRZOZNH ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ B.3.4. Učenik se nalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.	<p>Snalaži se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.</p> <p>Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).</p> <p>Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom.</p> <p>Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima.</p> <p>Prepoznaće utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.</p> <p>Čita geografsku kartu.</p> <p>Prepoznaće prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.</p>		<p>Snalaži se u prostoru s pomoću različitih objekata, kompasa, Sunca, snijega na prisojnoj i osobnoj strani i sl. Čita geografsku kartu, pronalazi i pokazuje svoj zavičaj, prirodna obilježja zavičaja i mjesta u zavičaju te prometnu povezanost.</p> <p>Tumači plan mjesta te ga izrađuje/prikazuje različitim načinima: crtežom, plakatom, u pješčaniku, digitalno, maketama i sl. Povezuje prostorna obilježja zavičaja s načinom života, npr. izgled naselja, izgled ulice, materijale za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja, vrste prometa i prometnu povezanost.</p>
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć se nalazi u zavičajnome okružju, čita plan mjesta i geografsku kartu, izrađuje plan neposrednoga okružja te opisuje međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života.	Snalaži se u zavičajnome okružju, čita i opisuje plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja.	Snalaži se u zavičajnome okružju, objašnjava plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja.	Snalaži se u zavičajnome okružju, analizira plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja.
ODGOJNO-OBRZOZNH ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ

<b>PID OŠ C.3.1.</b> Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.	Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima. Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti. Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Navodi primjere utjecaja zavičajnih obilježja na način života. Posebnosti i prepoznatljivosti zavičaja: grb, zastava, suvenir, tradicija, običaji, događaji, prirodne ljepote, kulturno-povijesne znamenitosti, obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja. Napomena: Mogući posjeti različitim ustanovama: muzejima, arhivima, knjižnicama i sl. zaštićenim područjima, botaničkim vrtovima, akvarijima, zoološkim vrtovima i sl., prema mogućnostima.
--	--	---

#### RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opisuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te uočava utjecaj pojedinca na očuvanje baštine.	Povezuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja s razvojem identiteta te daje primjer utjecaja pojedinca na očuvanje baštine.	Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te utjecaj pojedinca na očuvanje baštine.	Raspravlja o ulozi i utjecaju prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		
PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.	<p>Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje.</p> <p>Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju.</p> <p>Ispunjava dužnosti u razredu i školi.</p> <p>Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.</p> <p>Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima.</p> <p>Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece.</p> <p>Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije.</p> <p>Predlaže načine mirnoga rješavanja problema.</p>		

#### RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć navodi uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Opisuje uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Objašnjava uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Raspravlja o uzročno-posljedičnoj povezanosti pravila, prava i dužnosti.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ	
PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.	Objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta. Opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost. Razvija poduzetnički duh. Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju.	Odgovara na pitanja: Na koji su način povezane djelatnosti ljudi s prirodnim i društvenim okružjem u mome zavičaju? Zašto su pojedine djelatnosti karakteristične za moj zavičaj, npr. poljoprivreda, stočarstvo, ribarstvo i šumarstvo, industrija, energetika, brodogradnja, građevinarstvo, proizvodno obrtništvo, trgovina, promet, ugostiteljstvo? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mesta/zavičaja?	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaće povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	Prepoznaće povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja, važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.	Uz pomoć povezuje zajednicu i okoliš s gospodarstvom zavičaja, opisuje važnost poduzetnosti, inovativnosti, objašnjava važnost štednje, odgovornoga trošenja novca te vrijednosti rada.	Povezuje zajednicu i okoliš s gospodarstvom zavičaja, opisuje važnost poduzetnosti i inovativnosti predlažući aktivnosti koje ih promiču te raspravlja o odgovornoj trošenju novca i vrijednosti rada.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ	
PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.	Prepoznaće načine korištenja energijom u svome okolišu. Navodi primjere prijenosa električne energije i topline. Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru. Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. Opisuje načine primjene energije u zavičaju. Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Primjeri su pretvorbe energije iz jednoga oblika u drugi: energija iz hrane u toplinsku i energiju gibanja, energija Sunca, vjetra, vode u električnu energiju i sl. Načini na koje se gubitci topline mogu bitno smanjiti npr. prilagodba odijevanja, i sl. Ušteda ili racionalno korištenje energijom moguće je gašenjem svjetla, zatvaranjem vrata i prozora, pravilnim provjetravanjem prostorije zimi (dovoljno često, no ne predugo	

		kako se prostorija ne bi posve rashladila). Opisuje načine primjene i sl. Ušteda ili racionalno korištenje energijom moguće je gašenjem svjetla, zatvaranjem vrata i prozora, pravilnim provjetravanjem prostorije zimi (dovoljno često, no ne predugo kako se prostorija ne bi posve rashladila). Opisuje načine primjene energije u zavičaju i raspravlja o dodatnim mogućnostima: vjetroelektrane, hidroelektrane, sunčani kolektori, more – valovi i sl. Učenici mogu zamišljati svijet npr. bez električne energije.
--	--	---

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć prepoznaje primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.	Uz pomoć opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.	Opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe te uz pomoć prepoznaje i navodi primjere primjene energije u zavičaju.	Opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe te opisuje načine primjene energije u zavičaju.
ODGOJNO-OBRZOZNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. Postavlja prepostavke o očekivanim rezultatima. Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. Provjerava i uočava pogreške. Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkog pristupa.		Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepta.

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim	Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim	Uz usmjeravanje postavlja pitanja povezana s opaženim	Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi,

promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate te ih predstavlja.	promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja.	promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i predstavlja rezultate istraživanja prirode, prirodnih ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na temelju toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate.
---	---	---	---

## LIKOVNA KULTURA – 3. RAZRED

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
<p><b>OŠ LK A.3.1.</b> Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.</p>	<p>Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)</li> <li>– iskustvo usmjerenog opažanja</li> <li>– doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</li> </ul> <p>slobodne asocijacije na temelju poticaja.</p>	<p>Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.</p> <p>Obvezni likovni pojmovi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– značenje crta: obrisne i gradbene crte</li> <li>– boja: tonsko stupnjevanje; tonsko i kolorističko izražavanje; komplementarni kontrast</li> <li>– ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina)</li> <li>– crtačka, slikarska i plastička tekstura</li> <li>– masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef</li> <li>– omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).</li> </ul> <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)</li> <li>– sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</li> </ul>

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja, učenik osmišljava slobodne asocijacije na probleme iz različitih sadržaja te iz njih izvodi ideje koje izražava likovnim jezikom.	Uz posredovanje učitelja, učenik stvara udaljene slobodne asocijacije na probleme iz različitih sadržaja te iz njih izvodi ideje koje izražava likovnim jezikom.	Učenik povremeno samostalno stvara slobodne asocijacije na probleme iz različitih sadržaja te iz njih izvodi ideje koje izražava likovnim jezikom.	Učenik samostalno stvara udaljene slobodne asocijacije na probleme iz različitih sadržaja te iz njih izvodi ideje koje izražava likovnim jezikom.
ODGOJNO-OBRZOZN NI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK A.3.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).		Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: <u>crtački</u> : olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš <u>slikarski</u> : akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa <u>prostorno-plastički</u> : glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijска folija, kaširani papir (papir mâše) <u>grafički</u> : monotipija, kartonski tisak.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik uz pomoć učitelja uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada. Pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja.	Učenik samostalno uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada. Pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja.	Učenik samostalno uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s manjim brojem detalja.	Učenik samostalno uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.
ODGOJNO-OBRZOZN NI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK A.3.3.  Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijiskih tehnologija.	Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima. Zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.		Kadar, plan i neki od likovnih pojmljiva predviđenih ishodom OŠ LK A.3.1.

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja, učenik primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom foto kamerom.	Uz posredovanje učitelja, učenik primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom foto kamerom.	Uz posredovanje učitelja, učenik odabire i digitalnom foto kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline koristeći izražajne mogućnosti likovnog jezika.	Učenik samostalno odabire i digitalnom foto kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline koristeći izražajne mogućnosti likovnog jezika.
ODGOJNO-OBRZOZN NI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK B.3.1.  Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.	<p>Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.</p> <p>Učenik opisuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– materijale i postupke</li> <li>– likovne elemente i kompozicijska načela</li> </ul> <p>tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).</p>		Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja učenik opisuje povezuje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.	Uz povremenu pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim iskustvom.	Uz posredovanje učitelja, učenik opisuje tematske sadržaje povezujući ih s karakteristikama likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) te s osobnim doživljajem.	Učenik samostalno opisuje tematske sadržaje povezujući ih s karakteristikama likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) te s osobnim doživljajem.
ODGOJNO-OBRZOZN NI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK B.3.2.  Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.</p> <p>Učenik prepozna poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepozna da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.</p> <p>Učenik prepozna razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.</p>		Sadržaji ishoda B.3.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.3.1.

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje	Uz podršku učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik povremeno samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje; prepoznaže različite mogućnosti rješavanja istog likovnog/vizualnog problema.	Učenik samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje; prepoznaže različite mogućnosti rješavanja istog likovnog/vizualnog problema.
ODGOJNO-OBRZOZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ LK C.3.1.</b> Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima namjenama koje se u njoj odvijaju.	<p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</li> <li>– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.</li> </ul>		Plan i maketa mjesta. Tlocrt. Zaštitni znak, piktogram.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik uz posredovanje učitelja izrađuje plani/ili maketu mjesta; uočava i u likovnom ili vizualnom radu varira neke osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova; uz posredovanje učitelja oblikuje razumljive piktograme koristeći zadane elemente.	Učenik uz posredovanje učitelja izrađuje plani/ili maketu mjesta; uočava i u likovnom ili vizualnom radu varira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova; uz posredovanje učitelja oblikuje razumljive piktograme.	Učenik samostalno izrađuje plan i/ili maketu mjesta; uočava i u likovnom ili vizualnom radu varira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova; samostalno oblikuje razumljive piktograme.	Učenik samostalno izrađuje plani/ili maketu mjesta; uočava i u likovnom ili vizualnom radu na neuobičajen način varira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova te samostalno oblikuje razumljive piktograme.
ODGOJNO-OBRZOZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ LK C.3.2.</b> Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. Učenik prepoznaže i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).		Učenik navodi i opisuje konkretnе primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih

	Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).	umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>		
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA
IZNIMNA		

Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom; opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura.

## GLAZBENA KULTURA – 3. RAZRED

ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ	
<b>OŠ GK A.3.1.</b> Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).	– cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe	
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA</b>			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ	
<b>OŠ GK A.3.2.</b> Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik.	- cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe	
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA</b>			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Usپoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ	
<b>OŠ GK B.3.1.</b> Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika	
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA</b>			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu

		vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).		- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.		- glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.

ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ	
<b>OŠ GK B.3.4.</b> Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.			
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ	
<b>OŠ GK C.3.1.</b> Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaže različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaže različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe.	– glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaže različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). Razlikuje pojedine vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i vrste glazbe (npr. klasična, popularna).			

### TZK – 3. RAZRED

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ TZK A.3.1.</b> Usavršava prirodne načine gibanja.	Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura.			Prirodni načini gibanja u skladu s razvojnim obilježjima učenika.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Uz učiteljevu pomoć (asistenciju ili neposrednu uputu) izvodi zadano motoričko kretanje.	Oponašajući s manjim odstupanjima od upute izvodi zadano motoričko kretanje.	Uz poticaj pravilno izvodi zadano motoričko kretanje.	Prepoznaće te samostalno i pravilno izvodi zadana motorička kretanja.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ TZK A.3.2.</b> Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.	Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti.			Elementarne igre.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Igra elementarne igre pri čemu nesigurno koristi pomagala i rezvizite te samo neke od njih imenuje.	Igra elementarne igre pri čemu pomagala i rezvizite koristi uz neznatna odstupanja u izvedbi te većinu njih imenuje.	Igra elementarne igre u kojima se pravilno koristi pomagalima i rezvizitima koje imenuje te uz učiteljevu pomoć uočava kriterije složenosti igara u kojima sudjeluje.	Skladno povezuje elemente elementarne igre pri čemu se spremno koristi pomagalima i rezvizitima koje predlaže za korištenje u igri uz učiteljevu podršku prema zadanom kriteriju složenosti igre.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ TZK A.3.3.</b> Izvodi ritmičke i plesne strukture.	Prepoznaće i izvodi ritmičke i plesne strukture.			– narodni plesovi zavičajnog područja, dječji plesovi, ritmičke strukture.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Prepoznaće ritmičke i plesne strukture te ih izvodi oponašajući uz učiteljev poticaj i praćenje.	Izvodi ritmičke i plesne strukture na temelju pamćenja s manjim odstupanjima od uputa.	Izvodi ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu.	Izvodi ritmičke i plesne strukture skladno povezujući elemente u cjelinu.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ TZK B.3.1.</b>	Prepoznaće morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja			– provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i

Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja		funkcionalnih sposobnosti učenika te procjene pravilnoga tjelesnog držanja u skladu s razvojnim obilježjima učenika.
--	--	--

#### RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
/	/	/	/
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>OŠ TZK C.3.1.</b> Prati osobna motorička postignuća.	Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.		Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća.

#### RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
/	/	/	/
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>OŠ TZK D.3.1.</b> Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.		Tjelesna aktivnost u prirodi: – pješačke ture, orijentacijsko hodanje i trčanje, trčanje, tradicijske igre, aktivnosti u vodi, igre na snijegu...

#### RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz učiteljevu pomoć prepoznaje mogućnosti motoričke aktivnosti u prirodi, vježba oponašajući aktivnosti i uz poticaj slijedi upute.	Uz učiteljevo praćenje pokazuje poznate motoričke aktivnosti u prirodi.	Objašnjava mogućnosti motoričkih aktivnosti u prirodi i u njima sudjeluje.	Uz učiteljevu podršku predlaže motoričke aktivnosti u prirodi, ovisno o posebnostima zavičaja u kojoj se škola nalazi, te aktivno sudjeluje i motivira ostale na uključivanje.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>OŠ TZK D.3.2.</b> Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.	Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.		Jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.

#### RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Oponašajući ponavlja jednostavne vježbe	Razlikuje vježbe za poboljšanje sustava za kretanje te ih izvodi	Prema uputama izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Uz učiteljevu pomoć pokazuje i objašnjava vježbe za

za poboljšanje sustava za kretanje uz učiteljev poticaj i praćenje.	s manjim odstupanjima od uputa.		poboljšanje sustava za kretanje.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>		<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>SADRŽAJ</b>
OŠ TZK D.3.3.  Surađuje sa suigračima i poštije pravila igre.	Surađuje tijekom igre i prihvata pravila igre.		Elementarne igre.
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Surađuje sa suigračima, poznaje pravila igre i slijedi ih uz učiteljev poticaj i praćenje.	Surađuje u igri, sudjeluje pri donošenju pravila igre i slijedi ih.	Aktivno surađuje sa svim suigračima u igri i oblikovanju pravila te upućuje članove ekipe na to kako da ih slijede.	Surađuje sa suigračima te sudjeluje pri donošenju pravila igre i stvaranju obrazaca ponašanja prilikom rješavanja nesuglasica nastalih u igri.