

**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**  
**KRITERIJI VREDNOVANJA**

**HRVATSKI JEZIK – 4. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ	
<b>A. 4. 1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.  Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove. Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.  Poštije pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.  Prepoznaže važnost neverbalne komunikacije.  Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.  Poštije društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Tekstovi: obavijest, poruka, kratki opis, organizirana i spontana rasprava, govorno oblikovani tekstovi.	
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja.	Razgovara u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja.	Razgovara i prema smjernicama raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja i usmjerava dijalog u komunikaciji.	Razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja, u komunikaciji stvara ozračje povjerenja i izražava inovativne ideje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ	
<b>OŠ HJ A.4.2.</b> Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.  Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.  Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.  Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.	Tekstovi: književni i obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi, zvučni zapisi književnih tekstova.	
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			

## VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

### KRITERIJI VREDNOVANJA

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sluša različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta.	Sluša različite vrste tekstova, prema smjernicama, izdvaja ključne podatke iz teksta.	Sluša različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke.	Sluša različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj. Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Prepričava tekst na temelju bilježaka. Objasnjava podatke u grafičkim prikazima. Objasnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga. Razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.		Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Čita različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta.	Čita različite vrste tekstova, prema smjernicama, izdvaja ključne podatke iz teksta.	Čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke.	Čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta. Piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški). Točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.		Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis.

## VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

### KRITERIJI VREDNOVANJA

	Piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>		
ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA
Uz pomoć učitelja i prema predlošku piše kratke tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja.	Prema predlošku piše kratke tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja (sistematizira zapažanja i oblikuje kompoziciju opisa) te uz pomoć učitelja provjeravajući pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Prema smjernicama piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja (sistematizira zapažanja i oblikuje kompoziciju opisa i pokazuje razvijene oblike izražajnih sredstava) provjeravajući pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
OŠ HJ A.4.5.  Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi).  Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima.  Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme.  Točno oblikuje posvojne pridjeve.  Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. Funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	/

## VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

### KRITERIJI VREDNOVANJA

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja.	Uz pomoć učitelja oblikuje sintagme, rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja.	Premasmjernicama oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz uočavanje i ispravljanje pogrešaka na gramatičkoj i pravopisnoj razini.	Samostalno oblikuje rečenice i primjereni tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja; pokazuje usvojenost gramatičke i pravopisne norme primjerenog jezičnom.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ	
<b>OŠ HJ A.4.6.</b> Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.  Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.  Uočava važnosti mjesnoga govora i prepozna njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).  Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepozna kojemu narječju pripada i prepozna narječje kojem pripada njegov govor.	/	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja prepozna razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost	Uz pomoć učitelja izražava se zavičajnim govorom i prepozna razliku između	Prema smjernicama izražava se zavičajnim govorom i prepozna	Samostalno se izražava zavičajnim govorom i razlikuje zavičajni govor i

## VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

### KRITERIJI VREDNOVANJA

učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru.	zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnoga jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru.	razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru.	hrvatski standardni jezik te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.		Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.  Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.  Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstrom.  Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.  Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.  Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uzpomoćučitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta.	Objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Prema smjernicama objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.

## VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

### KRITERIJI VREDNOVANJA

		sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>		<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>SADRŽAJ</b>
<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.		Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnomy tekstu. Prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. Prepoznaće obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Prepoznaće obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Tekstovi: priča, pripovijetka, pjesma, igrokaz, dječji roman, poslovice.
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu i prepoznaće obilježja književnoga teksta.	Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja te prepoznaće obilježja književnoga teksta.	Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja, navodi obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta.	Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja, objašnjava obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta potkrepljujući ga primjerima iz teksta.

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>SADRŽAJ</b>
---------------------------------	-----------------------	----------------

## VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

### KRITERIJI VREDNOVANJA

<b>OŠ HJ B.4.3.</b> Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.	Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Razlikuje djeće rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja.	/
---	---	---

#### RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drugačiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cjeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za iznimian trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak. Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesata, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.	/

#### RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju.			
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>			
<b>OŠ HJ C.4.1.</b>	Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, Internet. Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore.	/	

## VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

### KRITERIJI VREDNOVANJA

Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerena dobi.	Prepoznaće, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice. Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje.	
--	--	--

#### RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja pregledava i pronalazi izvore podataka.	Pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputi.	Izdvaja ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka, crtanjem grafikona i tablica.	Objašnjava ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka, crtanjem grafikona i tablica.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ C.4.2.  Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.	Razlikuje televiziju, radio, Internet. Gleda emisije za djecu i razgovara o njima. Objavlja razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju). Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu. Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnom djelu.		/

#### RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaće različite vrste medija i izabire medijski sadržaj prema vlastitome interesu.	Izabire (čita, sluša) medijske sadržaje te se priprema za stvarno ili virtualno stvaralaštvo.	Izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima prenošenje poruke i stvaralaštvo.	Izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima zaučenje, prenošenje poruke i stvaralaštvo.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ C.4.3.	Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim).		Kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima

## **VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

### **KRITERIJI VREDNOVANJA**

Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstrom. Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	primjerene uzrastu i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>		
<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>
Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.		